

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный клубок» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (обновленные ФГОС).

### *Актуальность программы.*

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих.

Программа «Волшебный клубок. Вязание крючком» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### *Цель программы:*

– нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### *Задачи:*

- познакомить школьников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества на примере декоративного вязания крючком;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет, на 1 год обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах школы, района.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся должны знать:*

- историю и виды вязания крючком;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся должны уметь:*

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания;
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- планировать трудовую деятельность на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- читать схемы для вязания крючком;
- организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- разрабатывать творческие идеи, изготавливать изделия с использованием различных техник вязания;
- самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

## **Уровни результатов работы по программе**

*Результаты первого уровня:* приобретение школьниками знаний о разнообразии материалов, используемых для изготовления сувениров и других изделий художественно-эстетического цикла. Формы достижения результатов первого уровня: беседа, практические занятия, исследования.

*Результаты второго уровня:* получение школьниками опыта переживания и ценностного отношения к труду, культуре. Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, изготовление подарков для своих близких людей.

*Результаты третьего уровня:* получение школьниками опыта самостоятельного действия участия в художественно-творческой деятельности. Формы достижения результатов третьего уровня: конкурсы, выставки разного уровня.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Занятие 1**

#### **Вводное занятие**

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

### **Занятие 2**

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

### **Занятие 3**

#### **Основы материаловедения**

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

### **Занятие 4-7**

#### **Основные приёмы вязания крючком**

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

### **Занятие 8**

#### **Упражнения из столбиков и воздушных петель.**

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

### **Занятие 9**

#### **Условные обозначения**

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

### **Занятие 10**

#### **Основы цветоведения**

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

#### **Занятие 11-12**

##### **Вязание полотна (круг)**

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида по кругу.

#### **Занятие 13-14**

##### **Вязание полотна (квадрат)**

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида квадратной формы.

#### **Занятие 15-25**

##### **Сувениры**

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения цветов. Зарисовка схем выполнения листьев розы. Подбор крючка и ниток. Практическая работа. Расчет петель для выполнения прихватки. Зарисовка схемы. Подбор ниток и крючка. Вязание и оформление изделий.

#### **Занятие 26 - 30**

##### **Шапочка**

Теоретические сведения. Построение чертежа шапочки, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров. Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки.

#### **Занятие 31-33**

##### **Сумочка для телефона**

Теоретические сведения. Особенности вязания сумки-кисета. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

#### **Занятие 34**

##### **Итоговое занятие**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов		Всего
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		1
2	Инструктаж по ТБ.	Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.	1		1
3	Основы материаловедения.	Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.	0,5	0,5	1
4	Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля, начальная петля	Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с	0,5	0,5	1
5	Основные приёмы вязания крючком. Столбик без накида.			1	1
6	Основные приёмы вязания крючком. Полустолбик.			1	1
7	Основные приёмы вязания крючком. Столбик с накидом.			1	1

		накидом.			
8	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.		1	1
9	Условные обозначения.	Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.	1		1
10	Основы цветоведения.	Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	0,5	0,5	1
11	Вязание полотна различной формы (круг)	Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения		1	1
12	Вязание полотна различной формы (круг). Закрепление	способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида по кругу.		1	1
13	Вязание полотна различной формы	Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного		1	1

	(квадрат)	полотна в			
14	Вязание полотна различной формы (квадрат). Закрепление	зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида квадратной формы.		1	1
15	Вязание сувениров. Цветок ромашка	Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения цветов. Зарисовка схем выполнения листьев розы. Подбор крючка и ниток. Практическая работа. Расчет петель для выполнения прихватки. Зарисовка схемы. Подбор ниток и крючка. Вязание и оформление изделий.	0,5	0,5	1
16	Вязание сувениров. Цветок ромашка			1	1
17	Вязание сувениров. Роза		0,5	0,5	1
18	Вязание сувениров. Роза			1	1
19	Вязание сувениров. Листья розы		0,5	0,5	1
20	Вязание сувениров. Листья розы			1	1
21	Вязание сувениров. Сборка розы			1	1
22	Вязание сувениров. Прихватка			1	1
23	Вязание сувениров. Прихватка			1	1
24	Вязание сувениров. Прихватка			1	1
25	Вязание сувениров. Прихватка			1	1
26	Летняя шапочка	Теоретические сведения. Построение чертежа шапочки, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров. Практическая работа. Вязание	0,5	0,5	1
27	Летняя шапочка			1	1
28	Летняя шапочка			1	1
29	Летняя шапочка			1	1
30	Летняя шапочка			1	1

		образца и расчет петель Вывязывание и оформление шапочки.			
31	Сумочка- чехол для телефона	Теоретические сведения. Особенности вязания сумки- кисета. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.	0,5	0,5	1
32	Сумочка- чехол для телефона			1	1
33	Сумочка- чехол для телефона			1	1
34	Выставка работ учащихся. Итоговое занятие.	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.		1	1
		<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>